

# DIRECT

**UNIVER**  
UNA MANO AL TUO LAVORO.

PITTURA ACRILICA PER INTERNI AD ALTA ADESIONE

## DESCRIZIONE

Pittura acrilica per interni specificatamente formulata per l'applicazione diretta su molteplici supporti come supporti murali, gesso, cartongesso, legno e pvc.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Ottima copertura, classe 2 secondo la EN 13300
- Buona resistenza all'abrasione umida, classe 2 secondo la EN 13300
- Buon punto di bianco
- Applicazione diretta senza l'utilizzo di fissativo
- Il prodotto rispetta i parametri della Direttiva Europea 2004/42/CE (recepita dal D.Lgs n. 161/2006) che prevede di limitare le emissioni di composti organici volatili (COV) nell'ambiente

## ASPETTO

Opaco

## COLORAZIONE

Bianco

## CARATTERISTICHE TECNICHE A 20°C e 65% U.R.

Peso specifico:	1,50 ± 0,05 kg/l
Residuo secco in peso (110°C):	60% ± 2
Viscosità (Brookfield):	400-600 P (spindle 5 – speed 3)
Resa teorica:	9 - 11 m <sup>2</sup> /l per strato in funzione delle condizioni del supporto
Tempi di essiccazione:	Secco al tatto: 1 ora Ricopribile: 5 ore (i tempi possono variare in base alle condizioni ambientali)
Vita di stoccaggio (in luogo fresco ed asciutto):	12 mesi (teme il gelo)
Punto d'infiammabilità (DIN 53213) :	Non rilevante

## ISTRUZIONI PER L'USO

Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso

Applicazione:	Pennello, rullo	Spruzzo	Airless
Diluyente consigliato:	Acqua	Acqua	Acqua
Volume del diluyente:	5 - 10%	5 – 10%	5 – 10 %
Diametro ugello	-	1 – 2 mm	0,43 – 0,53 mm
Pressione all'ugello	-	3 – 4 atm	140 atm

01-07-2024

PPG Architectural Coatings Italy S.r.l. - I dati forniti rappresentano le nostre migliori conoscenze riguardo le proprietà e le utilizzazioni del prodotto. PPG AC Italy non ha alcun controllo sulla qualità e le condizioni del supporto, nonché sulle molteplici variabili che possono influire sull'uso e sull'applicazione dei prodotti. PPG AC Italy non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

Prove sperimentali si svolgono a rischio dell'utilizzatore.

**UNIVER**  
A PPG brand

## CICLI D'INTERVENTO

---

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

**Superfici murali:** Agire su superfici esenti da polvere e parti scarsamente aderenti. In caso di contaminazioni di muffe o alghe trattare le superfici con Idrosan K Plus. Su superfici vecchie ove necessario, rasare con apposita malta. Intonaci e rappezzi non maturi possono causare scolorimento, aloni e comparsa di sali.

N.B. In caso di superfici già pitturate verificare la compatibilità e l'adesione con il sistema proposto.

**Legno:** carteggiare e rimuovere eventuali tracce di unto e resina. Se vi sono vecchie pitturazioni rimuovere le parti non più ben aderenti al supporto e verificare la compatibilità con il sistema proposto. Prima di applicare il ciclo di protezione verificare che l'umidità del supporto non sia superiore al 20%. Si ricorda che per l'applicazione di prodotti trasparenti è di fondamentale importanza una preparazione il più uniforme possibile del supporto.

**PVC rigido:** carteggiare leggermente e sgrassare la superficie.

### FINITURA

2 x DIRECT

NB: non eseguire applicazioni quando la temperatura dell'ambiente e del supporto è inferiore a 5 °C o superiore a 30 °C ed U.R.

## SPECIFICHE DI CAPITOLATO

---

Pittura acrilica per l'applicazione diretta su molteplici supporti come supporti murali, gesso, cartongesso, legno e pvc.. Con residuo secco in peso pari a circa 60%  $\pm$  2, peso specifico di 1,50  $\pm$  0,05 kg/l ed una resa teorica di 9-11 m<sup>2</sup>/l per strato.

01-07-2024

PPG Architectural Coatings Italy S.r.l. - I dati forniti rappresentano le nostre migliori conoscenze riguardo le proprietà e le utilizzazioni del prodotto. PPG AC Italy non ha alcun controllo sulla qualità e le condizioni del supporto, nonché sulle molteplici variabili che possono influire sull'uso e sull'applicazione dei prodotti. PPG AC Italy non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

Prove sperimentali si svolgono a rischio dell'utilizzatore.

**UNIVER**  
A PPG brand